



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

01.

निम्नलिखित भारतीय शास्त्रीय नर्तकों में से कौन कुचिपुड़ी से जुड़ा हुआ है?

Who among the following Indian classical dancers is associated with Kuchipudi? SSC CGL 23/09/2024 (Afternoon)

- a) Malavika Sarkar
- b) Vempati Chinna Satyam
- c) Meenakshi Medhi
- d) Sanjukta Panigrahi

odishi

Satyam

- a) मालविका सरकार
- b) वेम्पति चिन्न सत्यम्
- c) मीनाक्षी मेधी
- d) संजुक्ता पाणिग्रही



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

02.

निम्नलिखित नर्तकों में से कौन ओडिशा राज्य से पद्म विभूषण पुरस्कार से सम्मानित होने वाला पहला नर्तक था?

Who among the following dancers was the first one from the state of Odisha to be conferred the Padma Vibhushan Award?

SSC CGL 24/09/2024 (Afternoon)

- a) Kelucharan Mohapatra
- b) Guru Bipin Singh
- c) Uday Shankar
- d) Pandit Birju Maharaj

- a) केलुचरण महापात्र
- b) गुरु बिपिन सिंह
- c) उदय शंकर
- d) पंडित बिरजू महाराज

Manipur  
father of Modern dance  
- Iti Danee



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

03.

कुचिपुड़ी नृत्य निम्नलिखित में से किस राज्य से संबंधित है?

The Kuchipudi dance belongs to which of the following states?

SSC CGL 24/09/2024 (Evening)

- a) Manipur
- b) Madhya Pradesh
- c) Tamil Nadu
- d) Andhra Pradesh

- a) मणिपुर
- b) मध्य प्रदेश
- c) तमिलनाडु
- d) आंध्र प्रदेश



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

04.

जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी मणिपुर के निम्नलिखित में से किस शहर में स्थित है?

In which of the following cities of Manipur is the Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy located? SSC CGL 10/09/2024 (Morning)

- a) Imphal
- b) Thoubal
- c) Ukhrul
- d) Chandel

- a) इम्फाल
- b) थौबल
- c) उखरुल
- d) चंदेल



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

05.

ओडिसी नृत्य संस्था नृत्यग्राम निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है?

In which of the following states is the Nrityagram, an Odissi dance institution, located? SSC CGL 09/09/2024 (Evening)

- a) Karnataka
- b) Tamil Nadu
- c) Maharashtra
- d) Kerala

- a) कर्नाटक
- b) तमिलनाडु
- c) महाराष्ट्र
- d) केरल



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

06.

मोहिनीअट्टम निम्नलिखित में से किस पारंपरिक नृत्य शैली से संबंधित है?

Mohiniyattam is associated with which of the following traditional dance styles? SSC CGL 10/09/2024 (Afternoon)

- a) Chowk
- b) Lasya style
- c) Tribhanga
- d) Samapadam

- a) चौक
- b) लस्या शैली
- c) त्रिभंगा
- d) समपदम्



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

07.

राष्ट्रीय कथक नृत्य संस्थान की स्थापना किस वर्ष की गई थी?

In which year was the National Institute of Kathak Dance established?  
SSC CGL 10/09/2024 (Evening)

a) 1954

b) 1964

c) 1961

d) 1969



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

08.

भरतनाट्यम नृत्य शैली निम्नलिखित में से किस राज्य से संबंधित है

Bharatanatyam dance style is associated with which of the following states?  
SSC CGL 11/09/2024 (Morning)

- a) Bihar
- b) Tamil Nadu
- c) Manipur
- d) Karnataka

- a) बिहार
- b) तमिलनाडु
- c) मणिपुर
- d) कर्नाटक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

09.

जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादमी की स्थापना कब की गई थी?

When was the Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy established?  
SSC CGL 11/09/2024 (Evening)

- a) 1952
- b) 1951
- c) 1954
- d) 1953



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

10.

भारत के शास्त्रीय नृत्यों में से एक कथकली मुख्य रूप से भारत के निम्नलिखित में से किस राज्य में किया जाता है?

Kathakali, one of the classical dances of India, is predominantly performed in which of the following states of India? SSC CGL 12/09/2024 (Morning)

- a) Kerala
- b) Assam
- c) Manipur
- d) Uttar Pradesh

- a) केरल
- b) असम
- c) मणिपुर
- d) उत्तर प्रदेश।



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

11.

निम्नलिखित में से किस संस्थान की स्थापना मृणालिनी साराभाई ने की थी जो एक भरतनाट्यम और कथकली नृत्यांगना थीं?

Which of the following institutes was founded by Mrinalini Sarabhai who was a Bharatanatyam and Kathakali dancer? SSC CGL 12/09/2024 (Afternoon)

- a) Nalanda Nritya Kala Mahavidyalaya → Mumbai
- b) Nrityanjali Institute of Performing Arts → Maharashtra
- c) Sri Thyagaraja College of Music and Dance → Telangana
- d) Darpana Academy of Performing Arts → ~~Mumbai~~

- a) नालन्दा नृत्य कला महाविद्यालय
- b) नृत्यांजलि इंस्टीट्यूट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स
- c) श्री त्यागराज कॉलेज ऑफ म्यूजिक एंड डांस
- d) दर्पणा एकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

12.

रंजना गौहर को निम्नलिखित में से किस भारतीय नृत्य शैली में उनके योगदान के लिए पद्म श्री पुरस्कार (2003) से सम्मानित किया गया था?

Ranjana Gauhar was awarded the Padma Shri Award (2003) for her contribution to which of the following Indian dance forms?

SSC CGL 13/09/2024 (Morning)

a) Kuchipudi

b) Sattriya

c) Manipuri

d) Odissi

a) कुचिपुड़ी

b) सत्रिया नृत्य

c) मणिपुरी

d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

13.

कथक से जुड़े भारतीय शास्त्रीय नर्तक की पहचान करें

Identify the Indian classical dancer associated with Kathak  
SSC CGL 17/09/2024 (Morning)

- a) Vedantam Satyanarayana Sarma
- b) Rohini Bhate
- c) Kelucharan Mohapatra
- d) Sharodi Saikia

Kuchipudi

Odissi

Sattriya

- a) वेदांतम सत्यनारायण सरमा
- b) रोहिणी भाटे
- c) केलुचरण महापात्र
- d) शारोदी सैकिया



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

14.

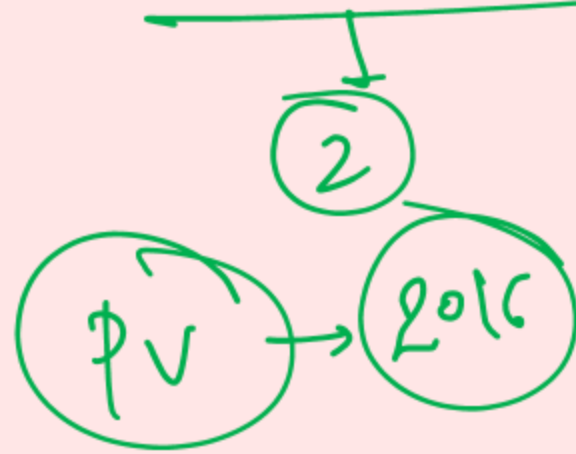
यामिनी कृष्णमूर्ति निम्नलिखित में से किस नृत्य से संबंधित हैं?

With which of the following dances is Yamini Krishnamurthy associated?  
SSC CGL 18/09/2024 (Evening)

- a) Mohiniyattam
- b) Sattriya
- c) Bharatanatyam
- d) Odissi

- a) मोहिनीअट्टम
- b) सत्रिया नृत्य
- c) भरतनाट्यम
- d) ओडिसी

अस्थाना नर्तकी





# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

15.

निम्नलिखित शास्त्रीय नर्तकों में से कौन ओडिसी से संबंधित नहीं है?

Who among the following classical dancers is **NOT** related to Odissi?  
SSC CGL 19/09/2024 (Morning)

- a) Kumkum Mohanty ✓
- b) Geetanjali Lal →
- c) Kiran Segal ✓
- d) Mayadhar Raut ✓

Kathak

- a) कमकुम मोहंती
- b) गीतांजलि लाल
- c) किरण सहगल
- d) मायाधर राऊत



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

16.

यामिनी कृष्ण मूर्ति निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली की नर्तकी हैं

Yamini Krishna Murti is a dancer of which of the following dance forms?  
SSC STENO 10/12/2024 (Evening)

- a) Kuchipudi and Bharatanatyam
- b) Kuchipudi and Kathak
- c) Kuchipudi and Mohiniyattam
- d) Kuchipudi and Odiss

- a) कुचिपुड़ी और भरतनाट्यम
- b) कुचिपुड़ी और कथक
- c) कुचिपुड़ी और मोहिनीअट्टम
- d) कुचिपुड़ी और ओडिस



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

17.

तंजौर बालासरस्वती निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली की नर्तकी थीं?

Tanjore Balasaraswati was a dancer of which of the following dance forms?

SSC STENO 10/12/2024 (Morning)

- a) Kathak
- b) Mohiniyattam
- c) Bharatanatyam
- d) Kuchipudi

- a) कथक
- b) मोहिनीअट्टम
- c) भरतनाट्यम
- d) कुचिपुड़ी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

18.

कलामंडलम कल्याणीकुट्टी अम्मा निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली से संबंधित हैं?

Kalamandalam Kalyanikutty Amma is associated with which of the following dance forms? SSC STENO 11/12/2024 (Morning)

- a) Kathak
- b) Mohiniyattam
- c) Kuchipudi
- d) Bharatanatyam

- a) कथक
- b) मोहिनीअट्टम
- c) कुचिपुड़ी
- d) भरतनाट्यम

Geopika ✓  
Kana ✓  
Sura ✓  
Taya ✓  
~~Ratha~~  
Kudhne ✓



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

19.

माधवी मुद्गल एक प्रसिद्ध \_\_\_\_\_ नर्तकी हैं।

Madhavi Mudgal is a famous \_\_\_\_\_ dancer.

SSC STENO 11/12/2024 (Afternoon)

- a) Manipuri
- b) Odissi
- c) Bharatnatyam
- d) Kathak

- a) मणिपुरी
- b) ओडिसी
- c) भरतनाट्यम
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

20.

कमला लक्ष्मी नारायणन को दुनिया भर में \_\_\_\_\_ की अग्रणी समर्थक के रूप में जाना जाता है, जो एक दक्षिणी भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली है जिसमें कलात्मक अभिव्यक्ति को लयबद्ध पैरों के साथ जोड़ा जाता है।

**Kamala Lakshmi Narayanan is recognised all over the world as the foremost proponent of \_\_\_\_\_, a southern Indian classical dance form that combines artistic expression with rhythmic footwork. SSC STENO 11/12/2024 (Evening)**

- a) Kuchipudi
- b) Mohiniyattam
- c) Bharatanatyam
- d) Kathak

- a) कचिपुड़ी
- b) मोहिनौअट्टम
- c) भरतनाट्यम
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

21.

निम्नलिखित में से कौन प्रसिद्ध मोहिनीअट्टम नर्तक है?

Who among the following is a famous Mohiniyattam dancer?

SSC STENO 10/12/2024 (Afternoon)

- a) Sheema Kermani
- b) Saswati Sen
- c) Mallika Sarabhai
- d) Sunanda Nair

- a) शीमा करमानी
- b) शाश्वती सेन
- c) मल्लिका साराभाई
- d) सुनंदा नायर



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

22.

एलोरा का भव्य कैलास मंदिर किस राष्ट्रकूट राजा के शासनकाल के दौरान बनाया गया था?

\_\_\_\_\_ dance icon Vedantam Satyanarayana Sarma enjoys a pre-eminent place in the 'streevesham' hall of fame. SSC STENO 11/12/2024 (Afternoon)

- a) Mohiniyattam
- b) Kuchipudi
- c) Bharatnatyam
- d) Kathak

- a) मोहिनीअट्टम
- b) कुचिपुड़ी
- c) भरतनाट्यम
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

23.

नाहिद सिद्दीकी \_\_\_\_\_ शैली की एक प्रसिद्ध शास्त्रीय नर्तकी हैं।

Nahid Siddiqui is a famous classical dancer in \_\_\_\_\_ genre.

SSC STENO 11/12/2024 (Morning)

- a) Kathak
- b) Bharatnatyam
- c) Manipuri
- d) Odissi

- a) कथक
- b) भरतनाट्यम
- c) मणिपुरी
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

24.

वेदांतम सत्यनारायण सरमा इनमें से किस नृत्य से संबंधित हैं?

Vedantam Satyanarayana Sarma is associated with which of these dances?  
Phase XII 26/06/2024 (Third Shift)

- a) Manipuri
- b) Kathak
- c) Kuchipudi
- d) Bharatanatyam

- a) मणिपुरी
- b) कथक
- c) कुचिपुड़ी
- d) भरतनाट्यम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

25.

तमिलनाडु का भरतनाट्यम मंदिरों में समर्पित नर्तकियों की कला से विकसित हुआ है, और पहले इसे इस नाम से जाना जाता था:

**Bharatanatyam of Tamil Nadu has grown out of the art of dancers dedicated to temples, and was earlier known: Phase XII 21/06/2024 (Third Shift)**

- a) Cholom
- b) Gat
- c) Jagoi
- d) Sadir

- a) चोलोम
- b) गैट
- c) जागोई
- d) सादिर



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

26.

अखम लक्ष्मी देवी को \_\_\_\_\_ नृत्य में उनके योगदान के लिए वर्ष 2018 के संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

Akham Lakshmi Devi was honoured with Sangeet Natak Akademi Award for the year 2018 for her contribution to \_\_\_\_\_ dance.

Phase XII 24/06/2024 (Third Shift)

- a) Manipuri
  - b) Odissi
  - c) Mohiniyattam
  - d) Sattriya
- a) मणिपुरी
  - b) ओडिसी
  - c) मोहिनीअट्टम
  - d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

27.

नृत्य और उसके मूल की संबंधित स्थिति के गलत संयोजन का चयन करें।

Select the INCORRECT combination of dance and its respective state of origin.  
Phase XII 24/06/2024 (Third Shift)

- a) Kathakali – Kerala
- b) Kuchipudi – Andhra Pradesh
- c) Sattriya – Himachal Pradesh
- d) Bharatanatyam – Tamil Nadu

- a) कथकली - केरल
- b) कुचिपुड़ी - आंध्र प्रदेश
- c) सत्त्रिया - हिमाचल प्रदेश
- d) भरतनाट्यम - तमिलनाडु



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

28.

निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली में माटी-अखोरा को मूल व्यायाम पैटर्न के रूप में प्रयोग किया जाता है जो विभिन्न नृत्य मुद्राओं को सुगम बनाता है?

In which of the following dance forms is Mati-Akhora used as the basic exercise pattern that facilitates various dance poses?

Phase XII 26/06/2024 (Third Shift)

- a) Kuchipudi
- b) Kathakali
- c) Manipuri
- d) Sattriya

- a) कुचिपुड़ी
- b) कथकली
- c) मणिपुरी
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

29.

चित्रा विश्वेश्वरन निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली की प्रसिद्ध नर्तकी हैं?

Chitra Visweswaran is a famous dancer of which of the following dance genres? SSC CPO 27/06/2024 (Morning)

- a) Bharatnatyam
- b) Kathakali
- c) Kuchipudi
- d) Sattriya

- a) भरतनाट्यम
- b) कथकली
- c) कुचिपुड़ी
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

30.

मणिपुरी नृत्य में लास्य और तांडव तत्वों से संबंधित दो मुख्य भाग कौन से हैं?

What are the two main parts corresponding to Lasya and Tandava elements in Manipuri dance? SSC CPO 27/06/2024 (Morning)

- a) Jagoi and Cholom
- b) Varnam and Paran
- c) Bhangi and Stri
- d) Vira and Toda

- a) जागोई और चोलोम
- b) वर्णम् और पारण
- c) भंगी और स्त्री
- d) वीरा और टोडा



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

31.

मणिपुरी नृत्य में योगदान के लिए निम्नलिखित में से किसे पद्म श्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया है?

Who among the following is a Padma Shri Awardee for her contribution to Manipuri Dance? SSC CPO 27/06/2024 (Afternoon)

- a) Darshana Jhaveri
- b) Shovana Narayan
- c) Mrinalini Sarabhai
- d) Aditi Rao Hydari

- a) दर्शन झावेरी
- b) शोवना नारायण
- c) मृणालिनी साराभाई
- d) अदिति राव हैदरी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

32.

'कलासम' भारत के निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्यों में से किसका एक नृत्य क्रम है?

'Kalasam' is a dance sequence in which of the following classical dances of India ? SSC CGL 20/07/2023 (3rd shift)

- a) Kathak
- b) Kathakali
- c) Bharatanatyam
- d) Manipuri

- a) कथक
- b) कथकली
- c) भरतनाट्यम
- d) मणिपुरी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

33.

कथकली नृत्य के कलाकारों के लिए कितने प्रकार के श्रृंगार (वेशम) का उपयोग किया जाता है?

How many types of makeup (vesham) are used for the performers of Kathakali dance? SSC CPO 27/06/2024 (Evening)

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 11



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

34.

कथक के बनारस घराने का प्रतिनिधित्व करने वाली अनभवी नृत्यांगना कमलिनी अस्थाना और नलिनी अस्थाना को वर्ष 2022 में निम्नलिखित में से किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया?

**Kamalini Asthana and Nalini Asthana, veteran dancers who represent Benaras Gharana of Kathak, were conferred with which of the following awards in the year 2022? SSC CPO 27/06/2024 (Evening)**

- a) Padma Bhushan
- b) Padma Shri
- c) Sangeet Natak Akademi
- d) Padma Vibhushan

- a) पद्म भूषण
- b) पद्म श्री
- c) संगीत नाटक अकादमी
- d) पद्म विभूषण



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

35.

निम्नलिखित में से कौन मुख्य रूप से भरतनाट्यम नृत्य का प्रतिपादक था?

Who among the following was primarily an exponent of Bharatanatyam dance? SSC CPO 28/06/2024 (Morning)

- a) Guru Bipin Singh
- b) Kelucharan Mohapatra
- c) Pandit Birju Maharaj
- d) Rukmini Devi Arundale

- a) गुरु बिपिन सिंह
- b) कैलुचरण महापात्र
- c) पंडित बिरजु महाराज
- d) रुक्मिणी देवी अरुंडेल



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

36.

निम्नलिखित में से कौन ओडिसी नर्तक नहीं है?

Who among the following is NOT an Odissi dancer?

SSC CPO 28/06/2024 (Morning)

- a) Anita Ratnam
- b) Sonal Mansingh
- c) Protima Bedi
- d) Kumkum Mohanty

- a) अनिता रत्नम
- b) सोनल मानसिंह
- c) प्रोतिमा बेदी
- d) कुमकुम मोहंती



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

37.

अनुभवी कथक नृत्यांगना अदिति मंगलदास ने \_\_\_\_\_ पुरस्कार जीता।

Veteran Kathak Dancer Aditi Mangaldas bagged the \_\_\_\_\_ .  
SSC CPO 28/06/2024 (Morning)

- a) Padma Vibhushan Award 2022
- b) Padma Bhushan Award 2022
- c) Mahari Award 2022
- d) Bharat Ratna Award 2022

- a) पद्म विभूषण पुरस्कार 2022
- b) पद्म भूषण पुरस्कार 2022
- c) महरी पुरस्कार 2022
- d) भारत रत्न पुरस्कार 2022



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

38.

\_\_\_\_\_ नृत्य की अग्रणी सितारा देवी को रवींद्रनाथ टैगोर ने कथक की रानी कहा था।

Sitara Devi, a doyen of \_\_\_\_\_ Dance, was hailed as the Queen of Kathak by Rabindranath Tagore. SSC CPO 28/06/2024 (Afternoon)

- a) Odissi
- b) Sattriya
- c) Manipuri
- d) Kathak

- a) ओडिसी
- b) सत्रिया नृत्य
- c) मणिपुरी
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

39.

मल्लिका साराभाई निम्नलिखित में से किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध हैं?

Mallika Sarabhai is famous for which of the following dances?

SSC CPO 28/06/2024 (Afternoon)

- a) Odissi
- b) Kuchipudi
- c) Kathak
- d) Sattriya

- a) ओडिसी
- b) कुचिपुड़ी
- c) कथक
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

40.

भारतीय शास्त्रीय नृत्य एक छत्र है जिसके अंतर्गत विभिन्न प्रदर्शन कलाएं आती हैं, जिनके सिद्धांत और अभ्यास का पता संस्कृत ग्रंथ नाट्य शास्त्र से लगाया जा सकता है, जो कि नाट्यशास्त्र का आधारभूत ग्रंथ है।

Indian Classical Dance is an umbrella under which various performing arts whose theory and practice can be traced to the Sanskrit text, Natya-Shastra, the foundational treatise by: SSC CPO 28/06/2024 (Evening)

- a) Bharata Muni
- b) Patanjali
- c) Bhasa
- d) Panini

- a) भरत मुनि
- b) पतंजलि
- c) भासा
- d) पाणिनी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

41.

निम्नलिखित में से कौन मोहिनीअट्टम नृत्य शैली का प्रसिद्ध व्यक्तित्व है?

Who among the following is a famous personality of the dance form Mohiniyattam? SSC CPO 28/06/2024 (Evening)

- a) Pandit Birju Maharaj
- b) Sitara Devi
- c) Sunanda Nair
- d) Damayanti Joshi

- a) पंडित बिरजू महाराज
- b) सितारा देवी
- c) सुनंदा नायर
- d) दमयंती जोशी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

42.

शोवना नारायण को किस भारतीय नृत्य शैली में उनके योगदान के लिए पद्मश्री से सम्मानित किया गया है?

Shovana Narayan has been honoured with the Padma Shri for her contribution to which Indian dance form? SSC CPO 28/06/2024 (Evening)

- a) Odissi
- b) Kuchipudi
- c) Kathakali
- d) Kathak

- a) ओडिसी
- b) कुचिपुड़ी
- c) कथकली
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

43.

निम्नलिखित में से कौन सा शास्त्रीय नृत्य रूप आमतौर पर तरंगम के साथ समाप्त होता है

Which of the following classical dance forms is usually concluded with Tarangam? SSC CPO 29/06/2024 (Morning)

- a) Kuchipudi
- b) Kathakali
- c) Odissi
- d) Sattriya

- a) कुचिपुड़ी
- b) कथकली
- c) ओडिसी
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

44.

केलुचरण महापात्रा निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली का प्रतिनिधित्व करते हैं?

Which of the following dance forms is represented by Kelucharan Mohapatra? SSC CPO 29/06/2024 (Morning)

- a) Kathak
- b) Manipuri
- c) Bharatnatyam
- d) Odissi

- a) कथक
- b) मणिपुरी
- c) भरतनाट्यम
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

45.

संगीत मजूमदार को निम्नलिखित में से किस भारतीय शास्त्रीय नृत्य में उनके योगदान के लिए कासा डे ला, स्पेन द्वारा सम्मानित किया गया?

Sangeet Majumdar was felicitated by Casa De La, Spain for her contribution to which of the following Indian Classical Dances?

SSC CPO 29/06/2024 (Afternoon)

- a) Mohiniyattam
- b) Bharatanatyam
- c) Kuchipudi
- d) Kathak

- a) मोहिनीअट्टम
- b) भरतनाट्यम
- c) कुचिपुड़ी
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

46.

निम्नलिखित में से कौन सा शास्त्रीय नृत्य रूप वैष्णव संत श्रीमंत शंकरदेव द्वारा शुरू किया गया था?

Which of the following classical dance forms was initiated by Srimant Shankardev, a Vaishnava saint? SSC CPO 29/06/2024 (Afternoon)

- a) Sattriya
- b) Manipuri
- c) Kathak
- d) Odissi

- a) सत्रिया नृत्य
- b) मणिपुरी
- c) कथक
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

47.

दीपा कार्था \_\_\_\_\_ नृत्य का प्रतिनिधित्व करती है।

Deepa Kartha represents \_\_\_\_\_ dance.

SSC CPO 29/06/2024 (Evening)

- a) Sattriya
- b) Manipuri
- c) Odissi
- d) Kathak

- a) सत्रिया नृत्य
- b) मणिपुरी
- c) ओडिसी
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

48.

सत्रिया नृत्य शैली इनमें से किस राज्य में प्रसिद्ध है?

Sattriya dance form is famous in which of these states?

SSC Stenographer 12/10/2023 (Morning)

- a) Assam
- b) Himachal Pradesh
- c) Punjab
- d) Tamil Nadu

- a) असम
- b) हिमाचल प्रदेश
- c) पंजाब
- d) तमिलनाडु



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

49.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?

कथन I: शास्त्रीय नृत्यों में रस और भाव जैसी भारतीय तकनीकों की उत्पत्ति भरतमुनि के नाट्यशास्त्र में हुई है।

कथन II: भरतनाट्यम की उत्पत्ति ओडिशा में हुई है।

Which of the following statements is true?

SSC Stenographer 12/10/2023 (Morning)

Statement I: Indian techniques such as Rasa and Bhawa in classical dances have their origins in Bharatmuni's Natyashastra.

Statement II: Bharatanatyam has its origin in Odisha.

a) Only Statement II is true.

b) Both Statement I and Statement II are true.

c) Neither Statement I nor Statement II is true.

d) Only Statement I is true

a) केवल कथन II सत्य है।

b) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं।

c) न तो कथन I और न ही कथन II सत्य

d) केवल कथन I सत्य है



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

50.

ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार द्वारा भरतनाट्यम पर कब प्रतिबंध लगाया गया था?

When was Bharatanatyam banned by the British colonial government ?

SSC Stenographer 12/10/2023 (Afternoon)

- a) 1885
- b) 1910
- c) 1897
- d) 1927



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

51.

सत्रिया के एकांकी नाटक को क्या कहा जाता है?

What is a one act play of Sattriya called?

SSC Stenographer 13/10/2023 (Afternoon)

- a) Ekam Nat
- b) Vishesham Nat
- c) Anant Nat
- d) Ankiya Nat

- a) एकम् नट
- b) विशेषम् नट
- c) अनंत नट
- d) अंकिया नट



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

52.

भारत के अधिकांश शास्त्रीय नृत्य रूपों का उद्गम \_\_\_\_\_ है।

The origin of most of the classical dance forms of India is \_\_\_\_\_.

SSC Stenographer 13/10/2023 (Afternoon)

- a) Yajur Veda
- b) Arth Shastra
- c) Atharva Veda
- d) Natya Shastra

- a) यजुर्वेद
- b) अर्थ शास्त्र
- c) अथर्ववेद
- d) नाट्य शास्त्र



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

53.

निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य राधा और कृष्ण की रासलीला विषय पर आधारित है

Which of the following dances is based on Rasleela themes of Radha and Krishna? SSC CPO 03/10/2023 (Afternoon)

- a) Mohiniyattam
- b) Kathak
- c) Sattriya dance
- d) Manipuri dance

- a) मोहिनीअट्टम
- b) कथक
- c) सत्रिया नृत्य
- d) मणिपुरी नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

54.

सत्रिया को संगीत नाटक अकादमी द्वारा शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता दी गई थी

Sattriya was recognised in \_\_\_\_\_ as a Classical Dance by Sangeet Natak Akademi. SSC CPO 03/10/2023 (Evening)

- a) 2005
- b) 2000
- c) 2020
- d) 2010



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

55.

निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य रूप प्राचीन नृत्य सादिर अट्टम से उत्पन्न हुआ है?

Which of the following dance forms traces its origins to the ancient dance Sadir Attam ? SSC CPO 05/10/2023 (Morning)

- a) Mohiniyattam
- b) Bharatanatyam
- c) Kuchipudi
- d) Kathakali

- a) मोहिनीअट्टम
- b) भरतनाट्यम
- c) कुचिपुड़ी
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

56.

भरतनाट्यम पारंपरिक रूप से किस प्रकार के संगीत पर किया जाता है?

Bharatanatyam is traditionally performed to which type of music ?

SSC CPO 05/10/2023 (Afternoon)

- a) Lavani
- b) Baul
- c) Hindustani
- d) Carnatic

- a) लावणी
- b) बाउल
- c) हिंदुस्तानी
- d) कर्नाटक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

57.

ठुमरी संगीत निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली से संबंधित है?

With which of the following dance forms is Thumri music associated?  
SSC CPO 05/10/2023 (Evening)

- a) Kathak
- b) Kathakali
- c) Bharatanatyam
- d) Sattriya

- a) कथक
- b) कथकली
- c) भरतनाट्यम
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

58.

कौन सा नृत्य सेवकाली नामक अभ्यास सत्र से तुरंत पहले मंदिर के प्रांगण में किया जाता था?

Which of the dance was immediately preceded by a practice session called sevakali and undertaken in the precincts of a temple ?

SSC MTS 01/09/2023 (3rd Shift)

- a) Kathakali
  - b) Kathak
  - c) Odissi
  - d) Kuchipudi
- 
- a) कथकली
  - b) कथक
  - c) ओडिसी
  - d) कुचिपुड़ी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

59.

\_\_\_\_\_ की दो परंपराएँ हैं: एक है संकीर्तन (जो भक्ति पहलू है) और दूसरी है रास परंपरा।

\_\_\_\_\_ has two traditions: one is the sankeertana (which is the devotional aspect) and the other is the raasa. SSC MTS 04/09/2023 (1st Shift)

- a) Odissi
- b) Sattriya
- c) Manipuri dance
- d) Chhau

- a) ओडिसी
- b) सत्रिया नृत्य
- c) मणिपुरी नृत्य
- d) छाऊ



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

60.

नटवरी नृत्य किस नृत्य शैली से संबंधित है?

Which dance form is associated with Natwari Dance?

SSC MTS 04/09/2023 (2nd Shift)

- a) Kathak
- b) Kuchipudi
- c) Odissi
- d) Kathakali

- a) कथक
- b) कुचिपुड़ी
- c) ओडिसी
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

61.

\_\_\_\_\_ का शाब्दिक अर्थ है 'जादूगरनी का नृत्य'। यह भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में सबसे शानदार नृत्यों में से एक है।

\_\_\_\_\_ literally means 'dance of the enchantress'. It is one of the most striking in the Indian classical dance repertoire.

SSC MTS 04/09/2023 (3rd Shift)

- a) Kuchipudi
  - b) Mohiniyattam
  - c) Kathakali
  - d) Bharatanatyam
- a) कचिपुड़ी
  - b) मोहिनीअट्टम
  - c) कथकली
  - d) भरतनाट्यम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

62.

'कथक' शब्द निम्नलिखित में से किस शब्द से लिया गया है?

The word 'kathak' is derived from which of the following words?

SSC MTS 08/09/2023 (3rd Shift)

- a) Story
- b) Narrator
- c) Dance steps
- d) Bells

- a) कहानी
- b) कथावाचक
- c) नृत्य के चरण
- d) घंटियाँ



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

63.

\_\_\_\_\_ नृत्य के प्रदर्शन में, एक ओर महिलाओं द्वारा रास नृत्य किया जाता है, जबकि विपरीत दिशा में वादक पुंग चोलोम (ड्रम) और करताला (झांझ) बजाते हैं।

In the performance of \_\_\_\_\_ dance, on one side raasa dances are performed by women, whereas on the opposite side instrumentalist play the pung choloms (drums) and the karataala (cymbals).

SSC MTS 08/09/2023 (3rd Shift)

- a) Kathakali
- b) Yakshagana
- c) Odissi
- d) Manipuri

- a) कथकली
- b) यक्षगान
- c) ओडिसी
- d) मणिपुरी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

64.

चाली, झुमुरा और नाडु भंगी किस भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली से संबंधित हैं?

Chali, Jhumura and Nadu Bhangi are associated with which Indian classical dance form? SSC CHSL 03/08/2023 (1st shift)

- a) Kathakali
- b) Sattriya
- c) Manipuri
- d) Kuchipudi

- a) कथकली
- b) सत्रिया नृत्य
- c) मणिपुरी
- d) कुचिपुड़ी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

65.

'नट' का पारंपरिक गायन \_\_\_\_\_ नृत्य से जुड़ा हुआ है।

The traditional singing of 'Nat' is associated with \_\_\_\_\_ Dance.

SSC CHSL 04/08/2023 (3rd shift)

- a) Kathak
- b) Manipuri
- c) Odissi
- d) Chhau

- a) कथक
- b) मणिपुरी
- c) ओडिसी
- d) छाऊ



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

66.

भरतनाट्यम दक्षिण भारतीय धार्मिक विषयों और \_\_\_\_\_ के आध्यात्मिक विचारों को व्यक्त करता है।

**Bharatanatyam expresses South Indian religious themes and spiritual ideas of \_\_\_\_\_ . SSC CGL 14/07/2023 (1st shift)**

- a) Sufism
- b) Shaivism
- c) Buddhism
- d) Jainism

- a) सूफीवाद
- b) शैववाद
- c) बौद्ध धर्म
- d) जैन धर्म



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

67.

तेवितिचियाट्टम, नांगई नाटकम और दसीयट्टम निम्नलिखित में से किस शास्त्रीय नृत्य के रूप हैं?

Tevitichiyattam, Nangai Natakam and Dasiyattam are the forms of which of the following classical dances? SSC CHSL 09/08/2023 (1st shift)

- a) Odissi dance
- b) Kathakali dance
- c) Sattriya dance
- d) Mohiniyattam dance

- a) ओडिसी नृत्य
- b) कथकली नृत्य
- c) सत्रिया नृत्य
- d) मोहिनीअट्टम नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

68.

'वझुवूर' किस भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली में से एक है?

Vazhuvoor ' is one of the styles in which Indian classical dance forms?

SSC CGL 24/07/2023 (4th shift)

- a) Kathak
- b) Bharatanatyam
- c) Kathakali
- d) Mohiniyattam

- a) कथक
- b) भरतनाट्यम
- c) कथकली
- d) मोहिनीअट्टम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

69.

कथक तीन अलग-अलग रूपों में पाया जाता है, जिन्हें 'घराना' कहा जाता है, जिनका नाम उन शहरों के नाम पर रखा गया है जहाँ कथक नृत्य परंपरा विकसित हुई। उन तीन शहरों के नाम बताइए

**Kathak is found in three distinct forms, called 'gharanas', named after the cities where the Kathak dance tradition evolved. Name those three cities.**

**SSC CGL 26/07/2023 (1st shift)**

- a) Jaipur, Benaras, Lucknow
- b) Prayagraj, Thiruvananthapuram, Surat
- c) Ayodhya, Prayagraj, Jaipur
- d) Banaras, Ayodhya, Lucknow

- a) जयपुर, बनारस, लखनऊ
- b) प्रयागराज, तिरुवनंतपुरम, सूरत
- c) अयोध्या, प्रयागराज, जयपुर
- d) बनारस, अयोध्या, लखनऊ



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

70.

निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य पुरस्कार राष्ट्रीय भारतीय शास्त्रीय नृत्य संस्थान द्वारा आयोजित किया जाता है

Which of the following dance awards is organised by the National Institute of Indian Classical Dance? SSC MTS 04/11/2024 (Afternoon)

- a) Abhinandan Saroja
- b) Bharata Shastra Nritya Praveena
- c) Sanatan Sangeet Sanskriti
- d) Natya Shiromani National

- a) अभिनंदन सरोजा
- b) भरत शास्त्र नृत्य प्रवीणा
- c) सनातन संगीत संस्कृति
- d) नाट्य शिरोमणि राष्ट्रीय



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

71.

दिए गए संकेतों के आधार पर व्यक्तित्व की पहचान करें:

- i. वह एक प्रशंसित भरतनाट्यम नर्तकी हैं।
- ii. वह पद्म श्री 2016 पुरस्कार की प्राप्तकर्ता हैं।

Identify the personality on the basis of the given clues:

MTS 30/10/2024 (Afternoon)

- i) She is an acclaimed Bharatanatyam dancer.
- ii) She is the recipient of Padma Shri 2016 award.

- a) Aruna Mohanty
- b) Padma Sharma
- c) Pratibha Prahlad
- d) Padmaja Reddy

- a) अरुणा मोहंती
- b) पद्मा शर्मा
- c) प्रतिभा प्रह्लाद
- d) पद्मजा रेड्डी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

72.

कौन सी भरतनाट्यम नृत्यांगना भारत के सर्वोच्च नागरिक पुरस्कारों में से एक, पद्म विभूषण 1977 की प्राप्तकर्ता है?

Which Bharatanatyam dancer is the recipient of one of India's top civilian award, the Padma Vibhushan 1977? SSC MTS 05/11/2024 (Evening)

- a) Yamini Krishnamurthy
- b) Mallika Sarabhai
- c) Kelucharan Mohapatra
- d) T Balasaraswati

- a) यामिनी कृष्णमूर्ति
- b) मल्लिका साराभाई
- c) केलुचरण महापात्र
- d) टी बालासरस्वती



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

73.

किस शास्त्रीय नृत्य शैली पर भक्ति आंदोलन का प्रभाव है?

Which classical dance form has the influence of the Bhakti movement?

SSC MTS 19/11/2024(Morning)

- a) Mohiniattam
- b) Bharatanatyam
- c) Kathak
- d) Odissi

- a) मोहिनीअट्टम
- b) भरतनाट्यम
- c) कथक
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

74.

कलामंडलम कृष्णन नायर भारत के निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्य रूपों में से किसमें एक उल्लेखनीय व्यक्ति थे?

**Kalamandalam Krishnan Nair was a notable figure in which of the following classical dance forms of India? SSC MTS 07/10/2024 (Morning)**

- a) Bharatnatyam
- b) Kuchipudi
- c) Kathakali
- d) Mohiniyattam

- a) भरतनाट्यम
- b) कुचिपुड़ी
- c) कथकली
- d) मोहिनीअट्टम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

75.

निम्नलिखित में से कौन सी शास्त्रीय नृत्य शैली आकाश तत्व को प्रकट करती है?

Which of the following classical dance styles manifests the element of sky?

SSC MTS 14/11/2024 (Evening)

- a) Manipuri
- b) Kathakali
- c) Kuchipudi
- d) Kathak

- a) मणिपुरी
- b) कथकली
- c) कुचिपुड़ी
- d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

76.

मणिपुरी रास लीला, शास्त्रीय नृत्य का एक प्रसिद्ध रूप, किसके द्वारा बनाया गया था?

Manipuri Raas Leela, a renowned form of classical dance, was created by:  
SSC MTS 28/10/2024 (Afternoon)

- a) Birju Maharaj
- b) Sage Bharata
- c) Maharaja Bhagyachandra
- d) Siddhendra Yogi

- a) बिरजू महाराज
- b) ऋषि भरत
- c) महाराजा भाग्यचंद्र
- d) सिद्धेन्द्र योगी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

77.

संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार विजेता अनीता शर्मा \_\_\_\_\_ नृत्य शैली की प्रतिपादक हैं।

Anita Sharma, Sangeet Natak Akademi Award winner, is an exponent of \_\_\_\_\_ dance form. SSC MTS 14/10/2024 (Morning)

- a) Mohiniyattam
- b) Sattriya
- c) Odissi
- d) Kathakali

- a) मोहिनीअट्टम
- b) सत्रिया नृत्य
- c) ओडिसी
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

78.

भरतनाट्यम नृत्य शैली को उसके आधुनिक संस्करण में पुनर्जीवित करने के लिए कौन जाना जाता है?

Who is known to have revived Bharatnatyam dance form in its modern version today? SSC MTS 30/10/2024 (Evening)

- a) Mallika Sarabhai
- b) Yamini Krishnamurthy
- c) T Balasaraswati
- d) Rukmini Devi

- a) मल्लिका साराभाई
- b) यामिनी कृष्णमूर्ति
- c) टी बालासरस्वती
- d) रुक्मिणी देवी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

79.

निम्नलिखित में से किस नृत्य प्रदर्शन में मुख्य तालवाद्य एडक्का का प्रयोग किया जाता है?

In which of the following dance performance is the main percussion instrument Edakka used? SSC MTS 13/11/2024(Afternoon)

- a) Mohiniattam
- b) Kathak
- c) Bharatanatyam
- d) Odissi

- a) मोहिनीअट्टम
- b) कथक
- c) भरतनाट्यम
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

80.

निम्नलिखित में से कौन सा भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप सिद्धेंद्र योगी द्वारा विकसित किया गया था

Which of the following Indian classical dance forms was developed by Siddhendra Yogi? SSC MTS 12/11/2024 (Afternoon)

- a) Kuchipudi
- b) Kathak
- c) Dandiya
- d) Kathakali

- a) कुचिपुड़ी
- b) कथक
- c) डांडिया
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

81.

के. कल्याणसुंदरम पिल्लई को निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली में उनके योगदान के लिए संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, 1999 से सम्मानित किया गया था?

K Kalyanasundaram Pillai was honoured with the Sangeet Natak Akademi Award, 1999, for his contribution to which of the following dance forms?

SSC MTS 15/10/2024 (Evening)

- a) Manipuri
  - b) Bharatnatyam
  - c) Kuchipudi
  - d) Mohiniyattam
- a) मणिपुरी
  - b) भरतनाट्यम
  - c) कचिपुड़ी
  - d) मोहिनीअट्टम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

82.

कनक रेले, जिन्होंने नालंदा नृत्य अनुसंधान केंद्र की स्थापना की, भारत के निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्य रूपों में से किसकी कलाकार थीं?

**Kanak Rele, who established Nalanda Dance Research Centre, was a performer of which of the following classical dance forms of India?**

**SSC MTS 30/09/2024(Morning)**

- a) Mohiniyattam
  - b) Sattriya
  - c) Kathak
  - d) Manipuri
- 
- a) मोहिनीअट्टम
  - b) सत्रिया नृत्य
  - c) कथक
  - d) मणिपुरी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

83.

कुचिपुड़ी नृत्य के किस नृत्य गुरु को 1998 में पद्म भूषण मिला?

Which dance guru of Kuchipudi dance got Padma Bhushan in 1998?

SSC MTS 04/11/2024 (Morning)

- a) Sonal Mansingh
- b) Guru Vempati Chinna Satyam
- c) Shobana Chandrakumar Pilai
- d) Guru Kelucharan Mohapatra

- a) सोनल मानसिंह
- b) गुरु वेम्पति चिन्न सत्यम्
- c) शोभना चंद्रकुमार पिलाई
- d) गुरु केलुचरण महापात्र



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

84.

\_\_\_\_\_ यूरोपीय नाट्य तकनीकों को भारतीय शास्त्रीय नृत्य और भारतीय लोक एवं जनजातीय नृत्य के साथ मिलाकर संलयन कला बनाने के लिए विख्यात थे।

\_\_\_\_\_ was well known for creating fusion art by adapting European theatrical techniques to Indian classical dance combined with Indian folk and tribal dance. SSC MTS 07/10/2024 (Morning)

- a) Uday Shankar
- b) Kelucharan Mohapatra
- c) Birju Maharaj
- d) Guru Bipin Singh

- a) उदय शंकर
- b) केलुचरण महापात्र
- c) बिरज महाराज
- d) गुरु बिपिन सिंह



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

85.

'अलारिप्पु' निम्नलिखित में से किस भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली का पहला नृत्य है?

'Alarippu' is the first dance item of which of the following Indian classical dance forms? SSC MTS 23/10/2024 (Afternoon)

- a) Bharatanatyam
- b) Kathakali
- c) Odissi
- d) Kuchipudi

- a) भरतनाट्यम
- b) कथकली
- c) ओडिसी
- d) कुचिपुड़ी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

86.

\_\_\_\_\_ नृत्य महाकाव्य महाभारत, रामायण और पुराणों की कहानियों में अंतर्निहित है।

\_\_\_\_\_ dance is embedded in the stories from the epics Mahabharata, Ramayana and Puranas. SSC MTS 22/10/2024 (Evening)

- a) Sattriya
- b) Kathakali
- c) Kuchipudi
- d) Odissi

- a) सत्रिया नृत्य
- b) कथकली
- c) कुचिपुड़ी
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

87.

किस महान भारतीय शास्त्रीय नर्तक ने 'देवदास' और 'दिल तो पागल है' फिल्मों में माधुरी दीक्षित के लिए गीतों की कोरियोग्राफी की थी?

Which great Indian classical dancer choreographed the songs for Madhuri Dixit in 'Devdas' and 'Dil To Pagal Hai' movies?

SSC MTS 15/10/2024 (Afternoon)

- a) Prabhu Deva
- b) Ganesh Hegde
- c) Birju Maharaj
- d) Farah Khan

- a) प्रभु देवा
- b) गणेश हेगड़े
- c) बिरजू महाराज
- d) फराह खान



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

88.

कौन सा भारतीय शास्त्रीय नृत्य मैतेई भाषा में रचित है?

Which Indian classical dance form has composition in Meitei language?

SSC MTS 23/10/2024 (vening)

- a) Chhau
- b) Bharatanatyam
- c) Manipuri
- d) Sattriya

- a) छाऊ
- b) भरतनाट्यम
- c) मणिपुरी
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

89.

प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा कौन सा शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किया जाता है; सितारा देवी, रोहिणी भाटे, पंडित मुन्नालाल शुक्ला, कुमुदिनी लाखिया और उमा शर्मा?

Which classical dance form is performed by the renowned artists; Sitara Devi, Rohini Bhate, Pandit Munnalal Shukla, Kumudini Lakhia and Uma Sharma?

SSC MTS 01/10/2024 (Afternoon)

- a) Bharatanatyam
- b) Kuchipudi
- c) Kathak
- d) Odissi

- a) भरतनाट्यम
- b) कुचिपुड़ी
- c) कथक
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

90.

झावेरी बहनें भारत के निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्यों में से किसकी मंदिर परंपरा को जीवित रखने के लिए जानी जाती हैं?

The Jhaveri Sisters are known for keeping alive the temple tradition of which of the following classical dances of India? SSC MTS 05/11/2024 (Evening)

- a) Kathak
- b) Sattriya
- c) Manipuri
- d) Kathakali

- a) कथक
- b) सत्रिया नृत्य
- c) मणिपुरी
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

91.

निम्नलिखित में से किस शास्त्रीय नृत्य शैली में अभिनेताओं के चेहरे को उनके द्वारा निभाए जा रहे चरित्र के प्रतीक के रूप में चित्रित किया जाता है?

In which of the following classical dance forms are the actors' faces painted to symbolise the type of character they are playing?

SSC MTS 22/10/2024 (Afternoon)

- a) Bharatanatyam
  - b) Odissi
  - c) Kathakali
  - d) Kathak
- 
- a) भरतनाट्यम
  - b) ओडिसी
  - c) कथकली
  - d) कथक



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

92.

निम्नलिखित में से कौन सी नृत्य शैली चिदंबरम के प्राचीन मंदिर की मूर्तियों से प्रेरित है?

Which of the following dance forms is inspired by the sculptures of the ancient temple of Chidambaram? SSC MTS 14/10/2024 (Afternoon)

- a) Manipuri
- b) Kuchipudi
- c) Bharatanatyam
- d) Sattriya

- a) मणिपुरी
- b) कुचिपुड़ी
- c) भरतनाट्यम
- d) सत्रिया नृत्य



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

93.

पूर्व भारतीय अभिनेत्री वैजयंतीमाला ने किस शास्त्रीय नृत्य शैली में प्रशिक्षण प्राप्त किया था?

Former Indian actress Vyjayanthimala was trained in which classical dance form? SSC MTS 11/11/2024 (Morning)

- a) Bharatanatyam
- b) Sattriya
- c) Odissi
- d) Manipuri

- a) भरतनाट्यम
- b) सत्रिया नृत्य
- c) ओडिसी
- d) मणिपुरी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

94.

लच्छू महाराज किस नृत्य शैली से जुड़े हैं?

Lachhu Maharaj has been associated with which dance form?

SSC MTS 16/10/2024 (Evening)

- a) Manipuri
- b) Kathak
- c) Odissi
- d) Bharatanatyam

- a) मणिपुरी
- b) कथक
- c) ओडिसी
- d) भरतनाट्यम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

95.

भारत में कई शास्त्रीय नृत्य प्रदर्शनों से पहले निम्नलिखित में से किसे नटराज के रूप में पूजा जाता है

Who among the following is worshipped as Nataraja before many classical dance performances in India? SSC MTS 08/10/2024 (Afternoon)

- a) Vishnu
- b) Indra
- c) Shiva
- d) Brahma

- a) विष्णु
- b) इंद्र
- c) शिव
- d) ब्रह्मा



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

96.

मायाधर राउत भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली \_\_\_\_\_ के एक प्रतिपादक हैं।

Mayadhar Raut is an exponent of the Indian classical dance form \_\_\_\_\_.

SSC CHSL 01/07/2024 (Evening)

- a) Bharatnatyam
- b) Kuchipudi
- c) Kathak
- d) Odissi

- a) भरतनाट्यम
- b) कुचिपुड़ी
- c) कथक
- d) ओडिसी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

97.

निम्नलिखित में से कौन प्रसिद्ध शास्त्रीय नर्तक है?

Who among the following is a famous classical dancer?

SSC MTS 02/07/2024 (Morning)

- a) Pratibha Ray
- b) S Janaki
- c) Asha Bhosle
- d) Sonal Mansingh

- a) प्रतिभा रे
- b) एस जानकी
- c) आशा भोसले
- d) सोनल मानसिंह



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

98.

निम्नलिखित में से कौन सा भारतीय शास्त्रीय नृत्य आंध्र प्रदेश से उत्पन्न हुआ है?

Which of the following Indian classical dances has originated from Andhra Pradesh? SSC CHSL 03/07/2024 (Morning)

- a) Kathakali
- b) Kuchipudi
- c) Odissi
- d) Mohiniattam

- a) कथकली
- b) कुचिपुड़ी
- c) ओडिसी
- d) मोहिनीअट्टम



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

99.

'एकहार्य' किसे कहा जाता है, जहां एक नर्तक एक ही प्रदर्शन में कई भूमिकाएं निभाता है?

What is known to be 'ekaharya', where one dancer takes on many roles in a single performance? SSC CHSL 08/07/2024 (3<sup>rd</sup> Shift)

- a) Kuchipudi
- b) Kathak
- c) Bharatanatyam
- d) Kathakali

- a) कुचिपुड़ी
- b) कथक
- c) भरतनाट्यम
- d) कथकली



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

100.

बालासरस्वती, जिन्हें विद्वानों और पंडितों द्वारा बाल प्रतिभा माना जाता था, ने \_\_\_\_\_ नृत्य शैली को पुनर्जीवित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

Balasaraswati who was regarded as child prodigy by Vidhwans and Pandits played an important role in reviving the dance form \_\_\_\_\_.

SSC CHSL 11/07/2024 (Morning)

- a) Bharatanatyam
  - b) Kathak
  - c) Mohiniyattam
  - d) Kuchipudi
- 
- a) भरतनाट्यम
  - b) कथक
  - c) मोहिनीअट्टम
  - d) कुचिपुड़ी



# (PARMAR SSC GK BATCH 3.0)



GK FOR ALL SSC EXAMS – (CGL/CHSL/MTS/STENO/CPO/Selection Post/JE)

101.

स्तंभ A में दिए गए नृत्यों का स्तंभ B में दिए गए उनके राज्यों से मिलान करें।

Match the dances in column A with their states in column B.

SSC CHSL 11/07/2024 (Morning)

Column – A (Dances)	Column – B(States)
1. Bharatanatyam	a. Gujarat
2. Mohiniattam	b. Tamil Nadu
3. Garba	c. Kerala
4. Sattriya	d. Assam

- a) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
- b) 1-c, 2-b, 3-a, 4-d
- c) 1-a, 2-c, 3-b, 4-d
- d) 1-b, 2-c, 3-a, 4-d




# SSC GK BATCH 3.0



## FOR ALL SSC EXAMS 2025

### FEATURES

- ✓ Live & Recorded Lectures
  - ✓ Class Notes
  - ✓ PYQ Based Chapterwise Quiz
-  **+91 9235798380**

### COURSE VALIDITY

**1 Year**  
**₹1099/-**

### COURSE VALIDITY

**LifeTime**  
**₹1499/-**





# PG - BATCH

# Complete COMPUTER



FOR SSC CGL / CHSL (Mains)

**From Zero to Hero**

**Only @  
Rs. 49**

- ✓ No Book Needed
  - ✓ Complete Notes
  - ✓ **Validity : 1 Year**
  - ✓ PYQ & QUIZ
- (From the date of Enrollment)



# NOTES



FOR

**RRB NTPC  
GROUP D  
RAILWAY JE  
ALP EXAMS**



**EXPERT-CURATED CONTENT**



**BILINGUAL MATERIAL: HINDI & ENGLISH**



**LATEST SYLLABUS COVERAGE**



**VALIDITY UNTIL THE EXAM**



**ONLY ₹99 (SPECIAL DISCOUNT!)**

# To Enroll in Course



## Download

## Parmar Academy App

OR Log on to



[www.parmaracademy.in](http://www.parmaracademy.in)

## For Any Query



9235798380

(Not Parmar Sir's No.)





**THANKS FOR**

**WATCHING THIS VIDEO**



**PLEASE LIKE, COMMENT, AND SHARE THIS VIDEO**